Кодекс отчуждения.

(Репортаж в рамках программы «В час пик»)

Ведущий: Почему жизнь уже не будет прежней?

Инвалид: А я с балкона упал.

Ведущий: Можно ли смириться с тем, что родной человек больше не ходит?

Инвалид: Для моих родителей это прошло очень тяжело.

Ведущий: Почему инвалиды замыкаются в себе?

Инвалид: Он всегда был, как бы, белой вороной.

Ведущий: Кто поможет людям с ограниченными возможностями?

Инвалид: Государству нужно задуматься о том, что все-таки есть категория людей, которая нуждается в помощи.

Ведущий: Зачем лечить детей играючи?

Персонал: Если ребенку интересно, то он начинает работать.

Ведущий: Что инвалиды пытаются доказать окружающим людям?

Инвалид: Показать обществу, что «Ребята делайте что-то», потому что не только мы теряем, но и вы теряете.

Ведущий: Проблема инвалидов знакома остальным людям плохо. Мало кто представляет себя на месте человека в коляске, хотя многие из тех, кто там оказался еще вчера и не могли подумать, что ждет их, когда дверь в мир здоровых людей внезапно окажется закрыта.

Ведущий: Александр Суворов ослеп в трехлетнем возрасте. Когда ему исполнилось девять лет, практически перестал слышать.

Александр Суворов: Никто не знает, почему. Просто обнаружили. Сначала обнаружили потерю зрения, а через несколько лет потерю слуха.

Ведущий: С потерей зрения жизнь превратилась в настоящий кошмар.

Александр Суворов: Я оказался изгоем, белой вороной среди ребят. Между вторым и третьим классом и потерял слух.

Ведущий: Сложнее всего, оказалось, преодолеть именно непонимание окружающих, выручала только любовь.

Александр Суворов: Правильно сказать, что в моей жизни было всего две любви – любовь к маме и любовь к детям.

Ведущий: Когда умерла мама, Александр думал даже о самоубийстве, но нашел в себе силы не уходить из жизни.

Александр Суворов: Прежде всего, потому что я был очень жадным, жадным до культуры. Я хотел увидеть картины Репина, в полном объеме оценить музыку Вагнера.

Ведущий: Жажда знаний, любовь к творчеству, невероятная сила воли даже всего этого могло бы не хватить, если бы не счастливый случай.

В восемнадцать лет молодой Саша Суворов вместе с группой таких же как он слепых и глухих людей стал участником эксперимента.

Александр Суворов: В Москве в экспериментальной крупной лаборатории Мещерякова нас готовили к поступлению в университет.

Ведущий: Полученные знания пригодились при поступлении на факультет психологии, но учиться было не просто. Однокурсника по-прежнему не видели в нем равного себе.

Александр Суворов: Сейчас я об этом говорю спокойно, очень много настрадался. Переживал из-за этого, хотелось лучшего.

Ведущий: Мрачные мысли не оставляли Александра даже когда он успешно окончил институт и взялся за докторскую диссертацию. Порой состояние крайнего отчаянья рождало в нем неожиданные радикальные чувства.

Александр Суворов:

Инвалиды всех стран, умирайте!

Бесполезно – житуха пуста.

Ни малейших надежд не питайте,

Будто сбудется ваша мечта.

Ведущий: Сегодня это стихотворение профессор Суворов читает своим студентам, что бы объяснить - для инвалида, которому постоянно требуется помощь – одиночество - синоним безысходности.

Александр Суворов: Написано это по поводу того, что мне не с кем было поехать в компьютерный центр, где я писал докторскую диссертацию. Дома компьютера тогда еще не было, а сопровождающего не нашлось.

Ведущий: В конце прошлого века историю Александра Суворова рассказали сразу несколько именитых изданий. Благодаря им нашлись добрые люди, Сделали ему подарок, который, жадный до знаний Суворов, не мог переоценить. Специальный компьютер для слепых позволил ему, наконец, полноценно общаться с людьми во всем мире. Один из них молодой человек по имени Олег стал для Александра Васильевича названным сыном.

Александр Суворов: Мне по душе именно не приемный сын, а названный – я его так назвал. Олег разрешил себя так называть.

Ведущий: Познакомились они по переписке, которая началась после того как Олег узнал историю Суворова.

Олег Гуров: У нас завязалась очень бурная и интересная переписка на тему его жизни, на тему его работы, чем он занимается, как живет.

Ведущий: Очень скоро Олег для Александра Васильевича стал не только лучшим другом, но и его личным переводчиком с языка слепых.

Олег Гуров: Александр Васильевич меня и научил общаться по дактилю, хотя я об этой системе слышал и раньше и даже пытался учить ее, вот, но пока нет практики, в жизни ничего невозможно научить.

Ведущий: А Суворов, который, всю жизнь посвятил образованию взял на себя функции учителя.

Олег Гуров: Александр Васильевич тогда еще, просто, интересно было наблюдать, учил писать грамотно потому, что я, у меня была жуткая безграмотность. Он мне помогал, исправлял мои ошибки в письмах.

Ведущий: Сейчас они не разлей вода. Их можно увидеть вместе на лекциях в университете, где преподает профессор психологии Александр Суворов или за партией в шахматы. А ведь преодолеть барьер, препятствующий нормальному общению Суворову, было не так просто.

Олег Гуров: Александр Васильевич, когда учился еще в интернате для слепых, а потом в детском доме он всегда был, как бы, белой вороной, который, ну, он всегда был несколько в стороне от всех, от всей протекающей жизни вокруг. Он был где-то в себе, был замкнут.

Ведущий: Сейчас человека, который не мог на протяжении всей жизни видеть и слышать – слушают тысячи студентов и посетителей его личного интернет сайта. Устаревший за столько лет компьютер едва справляется с активностью Суворова.

Александр Суворов: Сейчас я чувствую себя под прожекторами. По электронной почте мне приходят письма от незнакомых людей, просят совета.

Ведущий: Несмотря на инвалидность, Александр Суворов производит впечатление человека неутомимого. В промежутках между работой и досугом умудряется найти время на то, что бы сделать зарядку.

Александр Суворов: Растягиваю позвоночник.

Ведущий: Несколько лет назад он даже отважился отправиться с группой молодых ребят не простой поход – в горы.

Олег Гуров: Я его пригласил к нам в горы, в экспедицию и это был достаточно серьезный такой шаг.

Ведущий: В горах к Суворову, который уже давно стрижется очень коротко, приклеилось прозвище – «ежик».

Олег Гуров: Он себя так сам прозвал – «ежик», вот и наша группа сняла фильм « Ежик зоркое сердце» о том, как Александр Васильевич был у нас в экспедиции.

Ведущий: Александр Васильевич говорит: для человека, особенно для инвалида, очень важно не ощущать себя лишним, далеким от общества. И конечно же перестать постоянно себя жалеть

Александр Суворов: Мой совет к тому и сводится. Подсчитывать не только потери, но и личные возможности. И эти возможности даже вырастут.

Ведущий: Возможности самого Суворова будто бы безграничны, как и его интересы. В очередном походе он решил учиться игре на губной гармошке.

Ведущий: Когда то Дмитрий Бибиков работал верхолазом, занимался парашютным спортом, пока не оказался в больнице с ужасным диагнозом.

Дмитрий Бибиков: Профессионально медики оценили, что травмы не совместимы с жизнью.

Ведущий: Молодой парень столько раз рисковал жизнью на работе, а упал с высоты, когда присел покурить на край собственного балкона.

Дмитрий Бибиков: С балкона упал, вот с этого.

Ведущий: Курил.

Дмитрий Бибиков: Сидел спиной на улицу, курил.

Ведущий: После падения врачам буквально пришлось собирать скелет Димы по кусочкам, а ему пришлось заново учится двигаться, прилагая не малые усилия.

Дмитрий Бибиков: Каждое утро я встаю, что бы мне расшевелить свою спине, там руки, вот, меня привязывают вот к такой системе.

Ведущий: Его девушка Оксана старается все время быть рядом, но быть рядом всегда не возможно. Дмитрию приходится привыкать передвигаться по квартире самому.

Дмитрий Бибиков: Возник вопрос как же все-таки сделать так, что бы я мог попадать в ванную.

Ведущий: Узкие проходы и обилие углов в тесной квартире делает передвижение на инвалидной коляске практически не возможным.

Дмитрий Бибиков: У меня «Хрущевка» квартира как вы видите. В ванную меня даже вдвоем (два мужчины) затаскивать туда не реально, потому что ну там очень узко. Там они разворачиваются тяжело. Здесь получается, что даже если я туда въеду на коляске то я упрусь в унитаз, дальше туда я не проеду.

Ведущий: Что бы решить проблему пришлось изрядно подумать, но выход все же был найден. Где наша не пропадала?

Дмитрий Бибиков: Раз нельзя нам проехать сквозь дверь значит нужно проломить стену и въехать в окно. Але-ап. Когда система в голове сформировалась, вот, как ехать, на чем ехать и сквозь стену, на чем это дело оформить, все потом оставалось дело за малым.

Ведущий: Но это только кажется что за малым. На самом деле, что бы самому ездить в ванную, Дмитрию пришлось провести в доме настоящую реконструкцию.

Дмитрий Бибиков: Заказать окно вставить окно проломать дырку вставить окно, вот, подвесить балку на потолок, заказать механизмы.

Ведущий: Но оказалось, что заказать механизмы не у кого. поэтому придумывать и мастерить их тоже пришлось самостоятельно. Теперь Дмитрий Бибиков благодаря своей сноровке по всей квартире перемещается свободно.

Дмитрий Бибиков: Тема такая - одна лямка под мышки другая лямка под коленки. На карабинчиках – карабины обыкновенные пожарный карабин и все. Двадцать пять рублей стоит – все дешевое.

Ведущий: Дешевизна этой конструкции не маловажный вопрос. Покупка готовых решений не по карману большинству инвалидов.

Дмитрий Бибиков: Механизм перемещения с коляски на кровать, если покупать покупной механизм, такой заводской, который делают, допустим «куратор» он стоит толи двести тысяч толи четыреста тысяч сумасшедшие какие-то деньги.

Ведущий: На квартире Дима решил не останавливаться. Жизнь в четырех стенах не по его характеру.

Дмитрий Бибиков: Живу я на пятом этаже, а на улицу очень хочется, особенно летом.

Ведущий: Лифта в его доме нет. «На нет и суда нет», решил Дмитрий и сконструировал собственный лифт.

Дмитрий Бибиков: На балконе можно подвесить такую же балку и что бы она, что б механизм меня поднимал с балкона и увозил за балкон и там опускал на землю.

Ведущий: Первой конструкцию опробовала любимая девушка, сказала ему «тебя не пущу пока сама не проверю что это безопасно».

Дмитрий Бибиков: Говорю ей « ну что Оксанка тебе меня спускать ты как все нормально, убедилась, что все хорошо?» Она говорит « нет, не убедилась, пока я сама не спущусь, я тебя спускать не буду».

Ведущий: Теперь Дмитрий может ходить на прогулку, а вид инвалида колясочника спускающегося прямо из окна уже не удивляет обитателей воронежского дворика.

Дмитрий Бибиков: Вот мимо окон не маячу, балконы тоже не цепляю все нормально.

Ведущий: Но трудностей все же хватает, например, по городу практически не возможно без проблем передвигаться в коляске. Воронежские тротуары для них не приспособлены, да и специального общественного транспорта здесь тоже пока нет.

Оксана Заец: Нет автобусов. Где автобусы? Обещали. Нет.

Дмитрий Бибиков: То есть надо минимум социальное такси продумывать, вот, что бы с подъемниками было.

Ведущий: Проблемы с транспортом еще полбеды. Больше всего Дима жалеет о том что городская администрация не выделяет инвалидам участки для строительства домов.

Дмитрий Бибиков: То есть, грубо говоря, вместо квартиры я могу построить себе частный дом на земле, где есть уже газ и вода. Я построю под себя все, свой дом частный, что бы мне было удобно все. Что бы я жил, выезжал на улицу.

Ведущий: «Пусть я сижу в инвалидной коляске я такой же человек как и остальные» , говорит Дмитрий. Инвалиды могут приносить пользу, нужно только, что бы общество повернулось лицом к их проблемам.

Дмитрий Бибков: Инвалиды должны обществу показать, что она такие же люди, что они не хуже и что бы об этой задумался каждый чиновник, который за это хоть чем-то отвечает.

Ведущий: Сейчас он с головой погрузился в учебу – рассчитывает скоро получить диплом.

Дмитрий Бибиков: Сейчас сдаю сессию, учусь опять на второе высшее.

Ведущий: Для тех, кто думает, что проблемы инвалидов их не касаются. Успехи Дмитрия будут лишним поводом задуматься и обратить на него внимание. А ему всегда есть, что им сказать.

Дмитрий Бибиков: Показать обществу что «ребята делайте что-то», потому, что не только мы теряем, но и вы теряете.

Ведущий: Адаптация людей с ограниченными возможностями дело не простое. Не рассчитанный на них общественный транспорт, отсутствие специальный пандусов на лестницах – это только верхушка айсберга.

Лидия Егорова: Мне кажется это общее вообще в стране такое отношение.

Ведущий: Трудности с передвижением еще цветочки. Мало кто из здоровых людей понимает, что настоящая беда инвалидов - отсутствие возможности нормально учится и работать.

Сергей Васильев: Когда я заканчивал одиннадцатый класс, мне надо было куда-то поступать. И я ну, не знали, куда бы мне поступить, потому что все-таки с ограниченными возможностями не везде возьмут особенно бесплатно.

Ведущий: Московский государственный социально - гуманитарный институт единственный на всю страну бюджетный вуз, предназначенный специально для обучения детей с нарушением опорно-двигательной системы.

Вагиф Байрамов: Единственный вуз в России на самом- то деле где обучается такое количество студентов инвалидов.

Ведущий: Институт дает важнейший шанс детям инвалидам, которые ставят перед собой взрослые цели.

Сергей Васильев: Я хотел вырваться из дома, что бы обрести самостоятельную жизнь. Потому что не каждый человек с ограниченными возможностями сможет это сделать.

Ведущий: Сергей – инвалид с рождения, а среди его сокурсников немало и тех, кто оказался в коляске в результате несчастного случая, от этого не застрахован никто.

Лидия Егорова: На мотоцикле разбилась.

Ведущий: После аварии врачи поставили Лидии Егоровой страшный диагноз – перелом позвоночника.

Лидия Егорова: Для моих родителей это прошло очень тяжело.

Ведущий: Казалось, жизнь остановилась, но девушке посчастливилось услышать от одного из знакомых о существовании этого института.

Лидия Егорова: И я зацепилась за эту мысль как за спасательный круг.

Ведущий: И правильно сделала. Инвалидам образование нужно как воздух. Приходится постоянно доказывать работодателю, что они способны работать не хуже здоровых сверстников.

Сергей Васильев: Государству нужно задуматься о том, что все-таки есть категория людей, которая нуждается в помощи.

Ведущий: Учеба в институте это еще и необходимое общение. Ведь здоровые люди не редко чураются инвалидов.

Лидия Егорова: Мировоззрение очень меняется и у тех, кто тебя окружал до травмы и после травмы. И сам ты меняешься в первую очередь.

Ведущий: Многие молодые люди смогли найти здесь свое призвание, а некоторые не ограничились поиском профессии.

Сергей Васильев: Я познакомился с девушкой, обрел новую жизнь. Даже я обрел две новые жизни. Это новая жизнь здесь в институте благодаря Вагифу Дейрушевичу и семейная жизнь, которая у меня только появилась.

Ведущий: Хотелось бы верить что завтрашние выпускники смогут обратить внимание общества на проблемы инвалидов и доказать что они такие же люди как и все остальные, и сбудется заветное желание Лиды Егоровой.

Лидия Егорова: Что бы вот дети учились вместе с такими как, да вот инвалидами, не люблю это слово если честно.

Ведущий: Смотрите через минуту:

Реабилитолог: Цель и задача этого аппарата – обучить ребенка ходьбе.

Педагог: С кем-то из детей нужно работать всю жизнь, для кого-то из детишек достаточно несколько занятий.

Мама: Конечно, тяжело было, она месяц рыдала, ходила «я не хочу ходить в школу».

Ведущий: К своим тридцати восьми Андрей Суворов успел построить собственный бизнес и добиться успехов в занятиях экстремальными видами спорта. Но еще одно его увлечение обернулось для молодого человека бедой. Путешествуя автостопом, он попал в страшную аварию.

Андрей Суворов: Авария была с «КАМАЗом», но «КАМАЗ» прошел по касательной.

Ведущий: Полученные в автокатастрофе травмы привели к коме, доктора не верили, что Андрею удастся вернуться к жизни

Андрей Суворов: Не стесняясь, сказали что «все».

Ведущий: Он смог выкарабкаться, но едва начал приходить в себя, как на его долю выпало новое испытание.

Андрей Суворов: Сосуд лопнул и произошел геморрагический инсульт.

Ведущий: Медики поспешили сообщить жене Андрея, что ему осталось жить не более двух дней. И снова ошиблись. Вопреки всем диагнозам он выжил.

Андрей Суворов: Я не обращал внимания на тот диагноз, который мне прочитали. Мне важно было другое – я еще жив и руки ноги на месте.

Ведущий: Руки и ноги хоть и были целы, но как уверяли врачи, пользоваться ими Андрей вряд ли сможет.

Андрей Суворов: Жене сказали, что муж ваш никогда не пойдет. Прошло два дня – я пошел.

Ведущий: Сейчас Андрей ходит сам . Не просто ходит – участвует в походах, сплавляется на байдарках. Более того занимается альпинизмом и спелеологией.

Жена Андрея Суворова: После пройденных маршрутов мы сидим все в какой нибудь избе, которая там два на два, три на три. То есть там нет чужих.

Андрей Суворов: Тут вот я на веревке.

Ведущий: «Но жить как прежде уже не возможно», говорит Андрей. Он уверен в нашей стране инвалид – изгой.

Андрей Суворов: В транспорте, когда двери закрываются перед тобой. Специально!

Ведущий: Картина, которую рисует Андрей, полна мрачных красок, по его словам общество не принимает инвалидов за своих. А физически здоровые люди не редко представляют опасность.

Андрей Суворов: Зимой этой на меня напал пьяный дебил.

Ведущий: Недавно Андрей Суворов поехал в очередное путешествие за границу, где посетил новый хоккейный стадион. Говорит « достаточно одного взгляда – здесь инвалид не лишний.

Андрей Суворов: Там нет «вип» мест для губернаторов и прочих толстосумов, но есть места для инвалидов, такие удобные.

Ведущий: Но Андрей не унывает и верит, что когда нибудь и у нас поймут что инвалиды такие же люди, как и все остальные и жалость им не нужна.

Андрей Суворов: Жалость унижает.

Ведущий: А другим людям, которые попали в такую же ситуацию, как он сам Андрей советует - главное не падать духом и не плакать о былом.

Андрей Суворов: Не надо жалеть, нужно искать выход.

Ведущий: В этом реабилитационном центре детям инвалидам помогают научится координировать свои движения и ходить. Маленькие пациенты поступают сюда с самыми разными диагнозами.

Александра Измайлова: У многих из них нет возможности правильно ходить, по стольку по скольку у них нет этого ощущения мышечного.

Ведущий: Поставить точный диагноз и найти эффективное лечение задача не из легких. И для работы требуется современное оборудование.

Александра Измайлова: Цель и задача этого аппарата – обучить ребенка ходьбе, но правильной ходьбе. Конечно.

Ведущий: Здесь можно встретить детей, которые родились инвалидами или тех, у кого недуг появился позднее. Но как утверждают врачи этого центра, шанс на полноценную жизнь есть у всех здешних пациентов.

Александра Измайлова: Правой ножкой, еще Сашунь вот этой ножкой, правой, Сашунь, вот.

Ведущий: Иногда для лечения требуются долгие годы, а бывает, результаты не заставляют себя долго ждать.

Ирина Кудрявцева: С кем - то из детей нужно работать всю жизнь, для кого то из детишек достаточно несколько занятий, чтобы увидеть, что у ребенка пошла динамика.

Ведущий: К каждому пациенту врачи ищут свой подход. Проще всего добиться результата, предложив ребенку поиграть.

Ирина Кудрявцева: Если ребенку интересно, то он начинает работать. Танюш, у нас квадратики разного преразного цвета, только у нас квадратики знаешь какие волшебные преволшебные я ж тебе показала. Они ото всех разбегаются, убегают. Их нужно вот так ладошками.

Ведущий: Иногда сюда приезжают те кто уже отчаялись вылечить своих детей.

Анна Морозова: У нас был очень тяжелый случай мы лежали две недели на аппарате с искусственным дыханием, в реанимации месяц, поэтому у меня была одна мысль, что б только выжила и все.

Ведущий: Родители говорят « Их дети не чем не хуже здоровых сверстников».

Анна Морозова: Нет каких- то предрассудков по поводу того что мой ребенок не такой как все.

Ведущий: Правда Дашина мама признается – ребенку не удалось избежать неприятия ее другими детьми.

Анна Морозова: Конечно, тяжело было, она месяц рыдала, ходила « я не хочу ходить в школу, они со мной не играют».

Ведущий: Дети еще маленькие, а проблемы уже взрослые. И не видно им конца и края. Одна надежда на то, что малышей вылечат и когда они вырастут большими и здоровыми смогут научить любить себе подобных.

По соседству с нами живут люди, которым требуется поддержка, но мы склонны забывать об этом, не обращать внимания на их проблемы и не прилагать ни малейшего усилия, что бы помочь. А те кого еще вчера считали слабыми и беспомощными сегодня находят в себе силы заявить о себе своими поступками и доказать всему миру что им не нужна наша жалость.